

Seguro que has visto miles de vídeos de *celebrities* y *bloggers* aplicándose múltiples tonos de maquillaje en el rostro y dejándose la cara como un cuadro de Dalí. Pero finalmente, por arte de magia, el resultado acaba siendo espectacular. Y luego en tu mente aparece la gran pregunta: ¿qué debo hacer para conseguir un rostro de cine como el suyo? Tranquila, tenemos la respuesta. ¡Toma nota!

Por Mariona Luna

¿Qué entendemos por esculpir un rostro?

Se trata de dar volumen al rostro y potenciar aquellas zonas de la cara que más gusten y disimular aquellas que queremos que pasen desapercibidas. Con estos trucos de asesoramiento de imagen se busca dar un aspecto mucho más homogéneo al rostro.

Por naturaleza, nunca tenemos las dos partes de la cara iguales, somos asimétricos. Hay personas que tienen esta diferencia mucho más pronunciada que otras. Una buena manera de disimular estas descompensaciones puede ser esculpiendo el rostro con maquillaje. De este modo puedes dar la forma adecuada a las facciones y conseguir homogeneizarlas.

¡Descubre la técnica que ha revolucionado el mundo!

La forma más usada para la realización de este truco de belleza es contorneando el rostro con la ayuda de las bases de maquillaje tanto oscuras como claras. Los tonos oscuros siempre servirán para hundir y disimular, mientras que los claros serán para resaltar y potenciar las facciones que queramos remarcar. Mediante un juego de luces y sombras remarcaremos las partes del rostro que queramos destacar.

¡LOS BÁSICOS QUE NECESITAS!

- Un buen corrector o iluminador claro.
- Una base más oscura que el propio rostro.
- Brochas o esponjas.
- Polvos bronceadores. Si no disponemos de base oscura podemos utilizar los polvos bronceadores oscuros.

No todos los rostros son iguales

Para poder determinar cómo esculpir el rostro, debemos analizar la forma que tiene. Para ello, hay que poner especial atención a los siguientes atributos faciales:

- Largo.
- Ancho.
- Contenido: ojos, cejas, mejillas, boca y nariz.

Si queremos ver y analizar estos atributos, sólo hay que situarse frente al espejo, recogerse el pelo y con las palmas de las manos formar un marco alrededor del rostro. A través de este simple ejercicio se pueden detectar 4 formas faciales:

- Forma ovalada
- Forma redonda
- Forma triangular
- Forma rectangular y cuadrada

Forma ovalada

Perteneces a este grupo si tu rostro es aproximadamente 1/3 más largo que ancho y no existen esquinas demasiado marcadas, ni en barbilla y línea de pelo, ni en los pómulos. Esta forma facial es la más común y puede maquillarse suavizando o marcando los contornos y acentuándolos o atenuándolos ópticamente.

Para este tipo de rostros, si no estamos seguros de qué maquillaje escoger, realiza un *make-up* de día suavizando los contornos o uno de noche marcándolos y potenciando las facciones. Lo que debemos hacer para este caso es definir la línea natural de los huesos de los pómulos, sin hacer un efecto dramático. Aplica color desde el centro de tu oreja en diagonal hacia la esquina de tu boca.

Forma redonda

Perteneces a este grupo si el ancho y largo de tu cara son similares y no tienes esquinas pronunciadas. Esta forma es muy juvenil y femenina, por lo que debes concentrarte en difuminar muy bien para no recargarte demasiado. Esta forma facial debe maquillarse marcando los contornos. Se trata de darle mucha más forma potenciando las facciones más remarcadas.

Aplica el color en las orillas exteriores creando una diagonal y lleva el tono sobre toda esta zona.

Forma triangular

Perteneces a este grupo si la línea de tu cabello es angosta y a partir de la parte más baja de tus orejas se forma una diagonal hacia tu barbilla, simulando un triángulo invertido.

Esta forma debe equilibrarse atenuando los contornos del rostro ya que acostumbran a estar muy marcados. Con el maquillaje, las zonas con cantos se suavizan y entran en armonía con el resto del rostro. Se aconseja sombrear la zona del nacimiento del cabello hacia abajo. Asimismo, réstale severidad a tu barbilla aplicando maquillaje a esa zona.

Forma cuadrada

Perteneces a este grupo si el largo de tu cara es mayor que el ancho y tu barbilla y frente no terminan en punta. Este rostro se caracteriza por una quijada recta y marcada.

Esta forma se puede maquillar suavizando o marcando los contornos y atenuándolos o acentuándolos ópticamente. Se aconseja sombrear la zona del nacimiento del cabello hacia abajo y moldear la zona de las mejillas marcando los contornos. Debemos crear algunas curvas en el rostro, por lo que se necesita concentrar el color en las orillas, cuidando que las líneas no sean completamente rectas.

Esculpe
tu rostro
**EL SECRETO
DEL
CONTOURING**