

Maquillar a una mujer albina



Por Pilar Roldán

Siempre nos preocupamos de los diferentes rostros, de cómo poder corregir las imperfecciones de la piel para conseguir disimular los defectos. Nuestro trabajo como maquilladores implica ver diferentes tipos de piel, de etnias y de culturas..... Pero al igual que nos preocupamos por una persona de color, ¿por qué nunca nos hemos parado a pensar sobre cómo podemos maquillar un rostro muy pálido ... tan pálido que podemos encontrar lo que se considera “ALBINISMO”?

El albinismo es un trastorno congénito caracterizado por la ausencia parcial o total de pigmentación en la piel. También afecta a los ojos y al cabello por la desaparición de una enzima implicada en la síntesis de melanina.

La piel albina está considerada como una de las más delicadas. Por este motivo, antes de utilizar un producto de maquillaje, consideramos que lo más importante es proteger la piel de los rayos ultravioletas. De este modo, el protector solar debe ofrecer la máxima protección que existe en el mercado. Los productos que aplicaremos a estas personas siempre serán hipoalergénicos.

Las bases de maquillaje siempre claras, ya que necesitamos las tonalidades más suaves que están a la venta. Con esto nos encontramos con los mismos inconvenientes que nos supone encontrar bases para personas de color.

Es más raro encontrar personas de color albinas..., pero sí que las hay. En este caso lo único que cambia son las facciones del rostro, ya que nos encontramos con una persona de color pero su piel es blanca... Esto implica rasgos faciales diferentes: labios gruesos, nariz ancha y pelo muy rizado.



© Wayne Mather



© Maria Galland

MAQUILLAR UN ROSTRO ALBINO

Una vez tenemos claro todos estos conceptos, podemos pasar a describir como maquillar un rostro albino.

- Podemos aplicar un corrector prácticamente blanco.
- Una base de maquillaje siempre un tono por encima del de la piel, ya que no importa poder dar un poco de luz al rostro tan pálido.
- Marcaremos el ojo siempre con lápiz color gris o marrón evitando siempre el negro.
- Damos fuerza a las cejas con un lápiz tono ceniza muy sutilmente sin que llegue a apreciarse.
- La máscara de pestañas se aconseja un color azul o marrón nunca en negro, ya que puede parecer muy artificial.
- Con las sombras podemos jugar con casi todos las tonalidades pastel y los dorados.
- En los labios, evitamos tonos marrones oscuros... siempre optaremos por pasteles, rosas, anaranjados, dorados o incluso rojos.
- El rubor siempre con tonalidades pasteles muy suaves.

LA PIEL ALBINA ESTÁ CONSIDERADA COMO UNA DE LAS MÁS DELICADAS, ANTES DE UTILIZAR UN PRODUCTO DE MAQUILLAJE, LO MÁS IMPORTANTE ES PROTEGER LA PIEL DE LOS RAYOS ULTRAVIOLETAS.

CONCLUSIÓN

Nuestra pretensión es ayudar a todas esas mujeres que padecen albinismo a que nunca vean como un problema el aplicarse maquillaje en su piel. No en vano, en el mundo del maquillaje tenemos solución para todas las problemáticas. ●



© Filipe Silva

Pilar Roldán

Técnica especialista en imagen personal "Estética".
Maquilladora Profesional Antena 3, La sexta (Atresmedia).